

Kultur o Nöje

Konstfestival drar i gång i Jämjö

JÄMJÖ | Artikeln publicerades 17 augusti 2017



Foto:privat

Mette Hartung Kirkegaards test av verket "Plenty of Love", som går att se från och med den 19 augusti.

Konstnärsgården Land404 struntar i vernissage utan satsar i stället stort på konstfestival och musik. På lördagen den 19 augusti, startar deras endagsfestival i skärgården utanför Jämjö.

I tre veckor har ett febrilt konstresidens pågått på gården Land404 utanför Jämjö. Christopher Landin och Simone Ærsøe, som flyttade till gården förra året, har ägnat mycket tid åt att renovera och städa upp. Men nu är de klara att visa upp Blekinges nya konstgård, som i stället för vernissage drar i gång en festival i dag. Konsten, som är anpassad till omgivningarna, går därefter att se i en vecka till.

Namnet för tankarna till det välkända HTTP-felmeddelandet "Error404", som dyker upp i webbläsaren om en hemsida inte kan hittas. Det är inte en slump.

ERBJUDANDE

Fri tillgång till allt på blt.se. Endast 1 krona första månaden.

– Namnet är taget från vår adress Gullholma 404, men anspelar även på felmeddelandet 404. Man kan se det som en metafor över människans skiftande förhållande till natur i en digital värld men också för den omvandling som landsbygden står inför med centralisering kring större städer. Eller kanske bara som en plats att försvinna bort till, berättar Simone Ærsøe.

Under festivalen kommer det att bjudas på livemusik, graffitikonstnären Ken24 ska lämna avtryck och Malmöbaserade konstnärgruppen The bird factory ska måla en vägg på plats. En liten promenad bort på "Snickens Ör" - en udde mellan hav och åkermark - finns även den interaktiva utställningen, som skapats av konstnärerna Johan Stenbeck, Louise Möller, Mette Hartung Kirkegaard, Christopher Landin och Simone Ærsøe direkt för platsen.

– Det första man kommer att se när man kommer ner till udden är en hage där 20 000 målade pinnar ställts ut, som nästan liknar en målning. Sen finns det kossor som går här och där. En konstnär har också transformerat en gammal sjöbod helt och hållet, och sedan finns det interaktiva vägar att gå, som skulle kunna passa för barn, berättar Simone Ærsøe.

Utgångspunkten för utställningen är landsbygden och människans förhållande till naturen. Det vill säga frågor som är relevanta för just denna plats.

– Det som är speciellt här är att de här konstnärerna har bott och jobbat här, vilket gör att de har utgått från platsen i sig och skapat utställningen utifrån det.

Festivalen har bara öppettid den 19 augusti, men den interaktiva utställningen går att se till och med den 27 augusti.

Q FAKTA



Land404

Vad: En helt ny konstnärsdriven förening som nu för första året startat ett residensprogram för konstnärer, med efterföljande utställning. Bakom det hela står Christopher Landin och Simone Ærsøe.

Festivalen: Istället för vernissage. Utöver den interaktiva utställningen blir det musik med Underwater_squad, The Bird factory målar en vägg och graffitikonstnären Ken24 ska lämna ett avtryck.

Medverkande konstnärer: Johan Stenbeck, Mette Hartung
Kirkegaard, Louise Möller, Christopher Landin och Simone Ærsøe.

ELIN THORNBERG
